

Scheda tecnica

CH	STRUM.	MIC.
1	Cassa	AKG D 112
2	Rullante sopra	SHURE SM 57
3	Rullante sotto	AKG 414
4	Hi hat	AKG 451
5	Timpano	SENNHEISER MD 421
6	Tom 1	SENNHEISER MD 421
7	Tom 2	SENNHEISER MD 421
8	Panoramico batteria LEFT	AKG 451
9	Panoramico batteria RIGHT	AKG 451
10	Basso	---
11	Chitarra acustica	D.I. BOX
12	Flauto	BEYER DYNAMIC MCE 530
13	Violino	SENNHEISER MD 421
14	Voce principale	SHURE SM 58
15	Voce basso	SHURE SM 58
16	Voce chitarra	SHURE SM 58

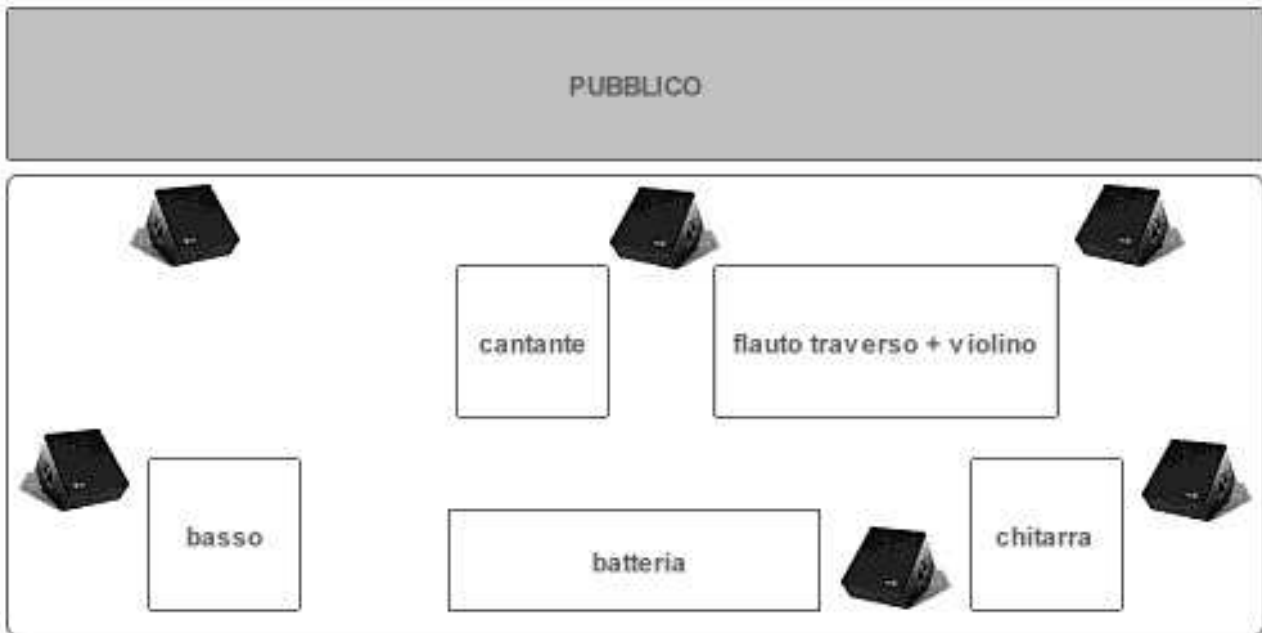
Note:

- I microfoni indicati sono da intendersi come strumentazione preferita in termini di caratteristiche e prestazioni, indipendentemente dalla marca.
- I microfoni si intendono completi di reggimicrofoni ed aste. Cablaggio a carico del service.
- I nove canali di ripresa della batteria fanno riferimento ad una ripresa completa; esibizioni in set acustico potrebbero richiedere un numero minore di canali.
- La P.C.T. è in grado, in ogni caso, di fornire propria strumentazione per la microfonazione dei canali da 11 a 16 (ovverosia tutti gli strumenti, batteria esclusa).
- Le linee monitor ideali da predisporre sul palco, indipendenti e pre-fader, sono sei (cinque in set acustico), come da schemi sottostanti.



FOLK · ROCK · BAND

Disposizione strumenti e monitor (Set completo)



Disposizione strumenti e monitor (Set acustico)

